

# Cronisti in classe 2025 **QN LA NAZIONE**

## Dai banchi di scuola al cinema Cortometraggi in classe

Il cinema realizzato nelle ore di lezione dagli studenti con gli operatori delle Officine Tok  
**I RAGAZZI DELLA CLASSE 3E DELLA SECONDARIA 'GALILEO GALILEI' DI CASOLA**

CASOLA

**Quest'anno** noi alunne e alunni della Secondaria di primo grado di Casola abbiamo incominciato a seguire un laboratorio gestito da Officine Tok come Progetto Educativo Zonale (P.E.Z.), finanziato dall'Unione dei Comuni della Lunigiana. Questo laboratorio ci ha permesso di cimentarci nella creazione di un cortometraggio relativo a una storia creata da noi che abbiamo ambientato nell'Italia degli anni '40, durante la guerra di Liberazione. La storia è suddivisa, inizialmente, in tre parti, con diversi punti di vista sul tema della Resistenza al nazifascismo, attraverso gli occhi giovani come noi, esprimendo il gran terrore che le comunità avevano in quell'epoca.

**I protagonisti sono tre** giovani ragazzi che per diverse motivazioni si ritrovano ad affrontare un'avventura imprevista per riuscire a raggiungere i propri scopi. Questo laboratorio ha previsto la frequenza di più incontri. Durante il primo incontro, ci siamo riuniti noi della pluriclasse (3E e 2E) e della classe 1E nell'aula-laboratorio e abbiamo conosciuto Ines Cattabriga, regista e insegnante delle Officine Tok che in modo chiaro e gentile ci ha spiegato in che cosa consistesse il suo mestiere. Ci ha fatto vedere la telecamera, il suo canale YouTube e i video o i film da lei prodotti; successivamente ci ha fornito dei fogli sui quali avremmo dovuto scri-



Un'immagine sulla Resistenza creata dai ragazzi con l'intelligenza artificiale

vere le idee e il tema del cortometraggio.

**Discutendo**, abbiamo deciso che il nostro cortometraggio avrebbe avuto come argomento la Resistenza; successivamente abbiamo scelto e tratteggiato i tre personaggi principali. Nel secondo incontro ci siamo ritrovati nella stessa aula: Ines ci ha fatto vedere alcuni suoi vecchi cortometraggi (fatti con altri studenti) per avere almeno un'idea della struttura. Abbiamo costruito una specie di mappa con due punti fondamentali: il primo punto era quello di creare la storia dei personaggi, il secondo punto era decidere il luogo dove poter registrare. In seconda battu-

ta ci ha fatto scrivere dei dialoghi attraverso i quali dovevamo unire le storie dei diversi personaggi in un'unica storia. Nel terzo incontro ci ha restituito i dialoghi elaborati precedentemente ma corretti, dopo averli divisi in sette scene da girare. Al momento in cui scriviamo dobbiamo ancora terminare di girare il nostro cortometraggio; ciò che possiamo dire è che grazie a questo percorso educativo noi giovani riusciamo a mantenere la memoria di ciò che è accaduto ai nostri compaesani più di 80 anni fa, sperando di non dover mai subire ciò che hanno subito loro e ciò che subiscono molte persone ancora oggi in varie parti del mondo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### IN REDAZIONE

#### Questi i nomi dei protagonisti

**I giovani cronisti della scuola media Galileo Galilei di Casola si sono impegnati nella realizzazione di un cortometraggio sulla Resistenza e di questo hanno riferito in una dettagliata cronaca nella pagina del campionato. Questi i nomi dei cronisti in erba:** El Moloua Marouane, Fantelli Chiara, Ferdinandi Gabriele, Gabelloni Alessandro, Martinelli Sofia, Martini Mauro, Mornelli Tommaso e Vicini Adriano per la 3E. La docente tutor è la professoressa Roberta Baroni. La dirigente scolastica è la professoressa Addolorata Langella.



Un'immagine realizzata dai ragazzi

### "Fili Resistenti"

## Un progetto didattico legato alla Resistenza

**"Fili Resistenti"** è una piattaforma progettuale di attività didattiche sulla storia della Resistenza ideata da una rete di insegnanti della scuola secondaria di primo grado della Lunigiana che si rivolge a noi ragazzi e ragazze, alla quale anche la nostra prof ha aderito. Lei ci ha riferito che il nome è nato per indicare simbolicamente il concetto di una solida rete che si costruisce attraverso dei singoli fili resistenti: ciascun filo è rappresentato da ciascun parteci-

pante, sia insegnante o studente, all'insieme delle attività proposte. Grazie a "Fili Resistenti" parteciperemo a molte uscite: visiteremo il Museo Audiovisivo della Resistenza a Fosdinovo, assieme ai nostri colleghi delle medie di Zeri, parteciperemo al viaggio di istruzione al Campo di deportazione di Fossoli e al Museo Deportato di Carpi con i nostri compagni della 3A di Fivizzano e visiteremo San Terenzo e il Museo della Memoria; ci sarà un'uscita anche nel Parco

dell'Appennino, lungo i sentieri partigiani. Ospiteremo a scuola la mostra "Venti mesi per la libertà", dell'Istituto Storico della Resistenza Apuana (I.S.R.A.), e parteciperemo a fine maggio a un incontro che rappresenterà uno scambio di idee e di esperienze tra ragazzi e ragazze di vari Istituti lunigianesi al Centro Icaro di Costamala. Insomma, attraverso vari tipi di attività riusciremo a conoscere meglio un periodo della nostra storia recente di fondamentale importanza per il nostro futuro.



REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



Autorità Idrica Toscana



Automobile Club  
Massa Carrara

