

Cronisti in classe 2025 **QN LA NAZIONE**

La seconda vita degli scarti Quando il riciclo diventa un'arte

L'esperienza di eco-arte è un modo virtuoso contro lo spreco e per difendere l'ambiente
CLASSE 4 A - SCUOLA ELEMENTARE BETTINI-PIERO DELLA FRANCESCA - AREZZO

AREZZO

Il riciclo è fondamentale per l'ambiente ed esistono vari modi di farlo. Ad esempio, quello di cui vi vogliamo parlare noi è il riciclo artistico. Si tratta di una pratica che offre una seconda vita ai materiali usati trasformandoli in opere d'arte o oggetti utili all'arredamento degli spazi, sia pubblici sia privati che, altrimenti, sarebbero stati destinati alla discarica.

Abbiamo saputo che numerosi artisti di tutto il mondo, già nel secolo scorso, usando l'immaginazione e la creatività, hanno prestato il loro talento a questo scopo ed hanno creato la corrente artistica Trash art o Arte del Riciclo. Anche noi bambini di quarta abbiamo voluto provare questa esperienza e, dall'inizio di questo anno scolastico, abbia coinvolto tutto il plesso nel recupero della carta stagnola che avvolge le merende, dei vecchi quotidiani e delle scatole di cartone per realizzare delle installazioni artistiche.

Fin da subito ci siamo divisi in gruppi e abbiamo creato una catena di montaggio nella quale, ognuno di noi, con un compito preciso, ha svolto una attività: tagliato il cartone in mattoncini, arrotolato in piccole palline i fogli di stagnola e in palline più grandi la carta del quotidiano. Dopodiché, avendo materiale a sufficienza abbiamo iniziato ad assemblare e a fissare con la colla seguendo il disegno preparatorio realizzato su un grande foglio di compensato.



Una raffigurazione della Chimera con materiale di scarto: opera degli alunni della 4 A

Dopo molti giorni di lavoro è stata completata una magnifica Chimera multicolor dall'effetto 3D.

Con la stessa divertente tecnica abbiamo anche realizzato una famiglia di pinguini ed una di alci ed ora stiamo per completare il secondo mostro mitologico: la Medusa. Con questi lavori abbiamo abbellito la nostra scuola e dimostrato che è possibile dare una nuova vita ai rifiuti ma, soprattutto, che tutti capiscano quanto sia importante il riciclo.

Riutilizzare è fondamentale per salvare il nostro pianeta e assicurare a chi verrà dopo di noi di trovare un ambiente accogliente. Noi della quarta A siamo convinti che si

possa fare di più proprio partendo dallo spunto che ci hanno fornito importanti artisti come Marcel Duchamp, Alberto Burri e Pietro Manzoni, che criticavano il consumismo dovuto alla industrializzazione ed alla produzione eccessiva di rifiuti.

Questa esperienza ci ha molto coinvolto, ci piacerebbe che fosse copiata anche da altre scuole. Lavorare insieme, condividere pensieri positivi ha stimolato la nostra creatività e manualità unendoci nel risolvere anche i problemi che, via via, si sono presentati.

Concludendo: dobbiamo imparare a contrapporci a questa sciocca cultura dell'usa e getta.

LA REDAZIONE

Ecco i cronisti in classe della 4 A

Studenti

Diego Affetti, Nicole Berti
Noemi Berti, Filippo Bruni
Eghi Celaj, Tommaso
Chionne, Denise Dragoni,
Michele Giannotti,
Thomas Hu, Simone
Iacopini, Maria Giulia
Istrate, Doha Loudiyi,
Christian Padelli,
Margherita Pasquini
Gabriele Pjetri, Elia Rossi,
Andrea Semoli, Mia
Severi, Elio Sinopoli,
Ayoub Souktani, Giulia
Suatoni, Odalvis Tineo
Elettra Tomassini
Gabriele Tomassini
Claudia Vicini Saelices

Insegnanti

Tutor: Antonella
Di Tommaso
Docenti: Maria Germana
Chirico; Katia Liberatori
Presidente
Rossella Esposito



L'arte del riciclo nelle opere degli alunni

In ogni continente il riutilizzo dei materiali è sempre più popolare

La mappa internazionale degli artisti «usa e getta»

Tra i tanti artisti che hanno utilizzato materiale di recupero a noi è piaciuto molto lo scultore danese Thomas Dambo che, per far apprezzare queste opere, si è inventato una «caccia al tesoro». Realizza troll che poi nasconde nei boschi. L'italiano Mimmo Rotella, è famoso per i suoi poster cinematografici assemblati con tappi di bottiglia, pezzi di stoffa e corde. Negli Stati Uniti, l'artista che ci è piaciuto di più è Erik Jensen famoso per aver realizzato mosaici con tastiere per computer; e anche

l'artista australiano, John Dahlson, usa materiali restituiti dalle maree: plastiche, pezzi di boa, reti o cinghie e realizza collage tridimensionali su paesaggi naturali. Gli artisti hanno capito l'utilità di riciclare e, attraverso la loro arte, lanciano un messaggio molto forte a tutti noi affinché comportamenti adeguati siano messi in atto in ogni angolo del pianeta. Sappiamo che è una impresa non facile, ma la sfida va accettata se vogliamo che il nostro prossimo trovi un ambiente accogliente e pulito. Pra-

ti, boschi, montagne, fiumi, laghi, mari e aria sono una risorsa importantissima per la vita e vanno protetti; giocare liberamente fuori, a contatto con questi ambienti, è importante e vitale. Contagiamoci e aiutiamoci a scoprire nuovi paesaggi e a toccarli con mano, educiamoci a comprendere appieno i colori, i profumi, i rumori della natura. Ogni elemento presente, dagli animali alle piante, è essenziale preservarlo in tutta la sua bellezza. Basta poco, piccole azioni da compiere quotidianamente.



REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



Autorità Idrica Toscana

