

Cronisti in classe QN LA NAZIONE 2023

Comitato Promotore
Celebrazioni Pucciniane

FRATRES
DONATORI DI SANGUE

ireos
AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

ACQUA
VILLAGE
WaterParks

CONAD
Persone oltre le cose

I CRONISTI

Gli studenti della 1A Bartolena



Alessia Andolfi,
Alessio Caffè, Ambra
Contaldi, Aurora Di Fraia,
Alessandro Fabozzi,
Massimo Joseph Fanciulli,
Gabriele Fai,
Bianca Ferrari,
Ginevra Lenzi,
Nicola Mazza,
Manuel Mazzotta,
Rosamartina Messana,
Davide Moscatiello,
Marta Paoletti,
Francesco Puccinelli,
Kibir Puccini,
Emanuele Sabia Karen
Strazzabosco,
Carolina Ulivieri,
Daniel Viola.
I docenti
Roberta Panaro
Monica Leonetti
Giulia Barbarello

La classe 1A via Michel dell'IC, Bartolena, Livorno

La street art parla a grandi e piccoli

Le opere di Banksy fino al 19 marzo sono in esposizione al Museo della città di Livorno

LIVORNO

Le opere di Banksy fanno bella mostra dal 17 dicembre 2022 al Museo della città di Livorno e vi rimarranno fino al 19 marzo 2023. Banksy è nato a Bristol nel 1974, ha iniziato la sua carriera agli inizi degli anni '90 traendo spunto dalle opere del writer inglese 3D.

La sua vera identità è però sconosciuta, alcuni ipotizzano che sia un musicista della band "Massive Attack", altri che sia una persona di nome Robin Gunningham. Per le sue opere utilizza la tecnica dello stencil, in questo modo realizza i murales con grande velocità (15-20 minuti al massimo) e può ripetere lo stesso disegno su diverse tipologie di supporti. I messaggi che l'artista trasmette attraverso

IDENTITÀ

**Chi sia Banksy
nessuno lo sa, alcuni
ipotizzano che sia
un musicista**



Opera cucita a mano con i giubbotti di salvataggio dei migranti

so le sue opere sono di rifiuto del sistema e delle regole, sono testi visivi capaci di informare e di far riflettere. I temi che affronta sono i temi del mondo: la guerra, la ricchezza e la povertà, gli animali, la globalizzazione, il consumismo, la politica, il potere, l'ecologia. Fra le opere presenti alla mostra vi è uno zero-

bino con la scritta "Wellcome"; l'opera è stata cucita a mano con i resti dei giubbotti di salvataggio abbandonati dai migranti sulle coste del Mediterraneo e posizionato su una botola di ferro, in origine accesso di un rifugio sotterraneo; lo scopo è quello di denunciare le numerose morti dei migranti in mare du-

rante la loro traversata del mediterraneo.

A questo proposito Banksy ha comprato una nave, da lui stesso decorata, per salvare i migranti nel mar Mediterraneo. Banksy si è divertito anche a fare qualche scherzo, per esempio in occasione dell'asta della sua opera più famosa, Girl with balloon, nel momento in cui è stata aggiudicata si è autodistrutta grazie a un tritacarne nascosto nella cornice. Tale meccanismo, però, si è inceppato esattamente a metà e per questo motivo, vista l'unicità, il valore dell'opera è triplicato. Fra le più importanti opere presenti nel Museo della città di Livorno vi è sicuramente il Flying copper, cioè il poliziotto in divisa antisommossa con le ali di un angelo e uno smile al posto del volto. Il simbolismo del volto sorridente, contrapposto al fucile d'assalto e all'armatura, mostra un'immagine sorprendente di oppressione e minaccia, che si nasconde dietro un volto amico, e ricorda allo spettatore di essere scettico nei confronti di coloro che hanno troppa autorità o potere.

Ultimo capolavoro

'Valentine's Day Mascara' per San Valentino Messaggio contro gli atroci abusi domestici

Su Instagram
«Combattere
la violenza
contro le donne»

L'ultimo capolavoro di Banksy Il 14 febbraio scorso, in occasione di San Valentino, lo street artist ci ha regalato un nuovo murale nella città inglese di Margate, cittadina nei pressi di Canterbury.

Il murale, dal titolo "Valentine's Day Mascara", raffigura una donna vestita in stile casalingo anni '50, con un occhio nero e un dente rotto, con i guanti gialli e un grembiolino sopra il vestito a

quadri, mentre getta il copro di un uomo nel congelatore. Quest'ultimo oggetto non è dipinto ma è realmente posizionato davanti al muro.

Dell'uomo si vedono solo le scarpe ed è posizionato a testa in giù nel congelatore che funge da cassonetto. L'opera lancia un messaggio contro gli abusi domestici proprio nel giorno degli innamorati; l'artista invita le donne a reagire alla violenza domestica e a liberarsi dagli uomini violenti, proprio come si fa con i rifiuti.

Lo stesso Banksy ha precisato sul suo profilo Instagram: "Combattere la violenza contro le donne. Anche il giorno di San



Valentino". Dopo poche ore, però, alcuni operai hanno rimosso il congelatore tra lo scetticismo degli abitanti.

Le autorità hanno ritenuto opportuno mettere in sicurezza il congelatore per poi riposizionarlo sul luogo dell'opera.

L'intervista

«La più visitata è 'Girl with ballon'»

Le domande
degli studenti
alla guida
del Museo della città

Gli studenti, incuriositi dalla mostra e dalla storia dell'artista, hanno rivolto domande alla guida.
È la prima volta che a Livorno viene fatta una mostra sulla Street Art?

«Nella città di Livorno sono state già fatte mostre di questo tipo, ma per il Museo della Città questa è la prima volta».

**È stato molto
difficile allestire questa
mostra?**

«Nonostante la mostra sia stata allestita in poco tempo, non ci sono state molte difficoltà perché l'edificio si presta molto bene per l'esposizione».

**Qual è il quadro di maggiore
dimensione?**

«Per quanto riguarda le opere qui esposte senz'altro il "Flying copper"».

**Quante opere sono esposte
nel Museo della città di
Livorno?**

«In tutta la mostra ci sono 40 opere».

**Quanti visitatori ci sono stati
all'apertura?**

«Finora ci sono stati molti visitatori, oltre 10000. Sicuramente un bel successo».

**Qual è l'opera più
apprezzata?**

«Sicuramente "Girl with ballon", l'opera in copertina».