

Cronisti in classe QN LA NAZIONE 2023



LA REDAZIONE

Ecco i cronisti in classe della I A



CAPOREDATTORE

Duccio Simonti

STUDENTI REDATTORI

Edoardo Baldi, Nico Braccolino, Lara Brussa, Alessio Capozzo, Leonardo Damiani, Armel Dani, Vittoria Eluci, Teresa Falanga, Marsel Goci, Niccolò Paolicchi, Riccardo Pasquini, Ginevra Prizreni, Ruben Romolini, Giorgia Rozzonelli, Lorenzo Santagata, Ginevra Scarpino, Alessandro Tanturli, Matilde Testa

INSEGNANTI

Fabiana L'Abbate
Giustino Bonci

PRESIDE

Francesco Dallai

SCUOLA MEDIA «MASACCIO» - SAN GIOVANNI VALDARNO

Walter, «The Voice» di San Giovanni

Il cantante valdarnese ha incontrato con il suo organizzatore Matteo i cronisti in classe della 1° A

«**Raga, che storia** raccontiamo per la prima uscita del campionato di giornalismo?». La domanda dei tutor ci ha messo a dura prova ma la musica, da sempre il biglietto da visita della Masaccio, ci ha dato ancora una volta una mano. Dalla riunione di redazione spunta così l'idea di chiedere un'intervista a Walter Sterbini, il famoso cantante di San Giovanni arrivato terzo nella trasmissione Rai «The Voice Senior». Accetta volentieri di incontrarci e ci viene a trovare insieme al suo coach Matteo:

«**Non è facile** parlare brevemente di come ho cominciato a cantare. Bisogna partire da lontano, ma ci proverò. Da giovanissimo iniziai con i concorsi canori fino ad arrivare a 16 anni alla professione vera con un gruppo, i Rogers, che nella zona era abbastanza importante. Parto poi militare e dopo qualche anno mi

IL MOMENTO DELL'ESIBIZIONE

«**Non ho visto subito i giurati girarsi. C'era un viale illuminato coi nomi dei coach**»



Walter Sterbini con tre cronisti e sotto con il figlio Matteo (foto Brussa, Eluci e Testa)

sposo e mi metto a fare un po' di pianobar, una passione che porto avanti anche successivamente alla nascita di Matteo. Canto nei locali, nelle discoteche fino al sogno della vita, inaspettato, la partecipazione a «The Voice Senior».

Vi garantisco che quando un'occasione del genere capita oltre i 60 anni, tutto può diven-

tare più bello e piacevole e questa esperienza lo è stata. Adesso, infatti, sto lavorando tanto, ho conosciuto il teatro e ci sono tanti progetti in ponte, con la supervisione del mio impresario Matteo che si prende il 10 per cento dei diritti.

Partecipare al programma è stata un'idea del suo manager?

«Naturalmente, perché io non volevo andare. A 67 anni, dopo la perdita del mio babbo, avevo quasi smesso di cantare e il momento era particolare. Matteo e mia moglie alla fine mi hanno convinto a presentare la domanda. Si erano iscritti in 55 mila e non pensavo che avrebbero chiamato proprio me. Invece è andata bene, anche se il percorso è stato molto lungo con tanti viaggi a Roma per le audizioni nel periodo più complicato del Covid».

Che sensazione ha provato quando i giudici si sono girati mentre cantava il brano di Alex Baroni?

«Sulle prime non me ne sono neanche accorto per colpa delle luci e delle telecamere. Poi ho visto davanti a me il viale illuminato con i nomi dei coach e quando a metà esibizione, alzando gli occhi, ho percepito che si erano voltati tutti, è stata un'emozione indescrivibile».

Perché ha fatto scegliere il suo tutor a Matteo?

«Detto fra noi...con la Berti mi ci vedevate? Non potevo nemmeno cantare in dialetto napoletano con Gigi D'Alessio e il rap non lo so fare. Nel mio destino non poteva che esserci Loredana Berté».

Il personaggio: l'intervista speciale

«Quando ha iniziato a cantare non capivo più niente» Il figlio manager racconta l'emozione della diretta

«Ho deciso io di iscriverlo all'edizione Senior del format della Rai. Ed ecco perché»

Matteo non è solo il coach di Walter ma anche un cronista vero della Sangiovese. Scrive articoli molto belli sugli azzurri allora gli chiediamo subito. **Scegliaresti il babbo a Sanremo o la Sangio in serie B?**

«Di sicuro - da buon impresario non ha dubbi - il babbo sul palco dell'Ariston, anche se l'amore per la mia squadra è grande. Me l'ha fatta amare il nonno portandomi agli allenamenti da pic-

colo».

Com'è stata l'esperienza a The Voice Senior?

«Un'emozione incredibile. Quando il babbo ha cantato, vi giuro, non ho capito più niente. Quel momento non si è visto in diretta. La Clerici parlava e io non la sentivo nemmeno. Ero concentrato solo sull'esibizione. Ma la cosa più importante è che la partecipazione al programma è stata per noi la prima volta insieme in una televisione nazionale e in un ambiente così speciale. Indimenticabile».

Perché hai scelto per Walter come giudice Loredana Berté?

«E' l'artista che si avvicina di più



allo stile, al modo di cantare e ai gusti del babbo».

E come sei diventato il coach di Walter?

«Lo abbiamo deciso insieme. Lui il cantante e io il coach. L'ho sempre seguito per tutta la Toscana».

Il sondaggio

La musica che colpisce i giovani

Un breve viaggio tra i generi più apprezzati da noi ragazzi

Due semplici domande e un piccolo sondaggio per far esprimere la nostra redazione di classe sui generi musicali preferiti e sui cantanti e i gruppi più amati. E le risposte ci hanno fatto capire che in 1^A i generi più ascoltati sono il pop, il rap e il rock, mentre tra i cantanti e le band più gettonate troviamo Shiva,

Mr Rain, Blanco, Paki, Emanuele Aloia, Benji e Fedè, Neima Ezza, Maskin, Tha Supreme, The Kid Laroy, ma anche i Red Hot Chili Peppers.

Come si può notare, c'è una notevole varietà di gusti.

Si va dai rapper contemporanei italiani e dai solisti che ottengono tanti like sui social, a gruppi di musica retro (come appunto i Red Hot Chili Peppers) che magari ci hanno fatto ascoltare genitori, nonni o fratelli più grandi. Un mondo in musica che possiamo esplorare anche grazie alle App su internet come Spotify, Amazon Music e YouTube Music che hanno un catalogo completo e variegato per ogni tipo di musica.

Molti nostri coetanei e anche compagni di classe, infine, studiano mentre ascoltano la radio.