Cronisti in classe QN LA NAZIONE 2023















LA REDAZIONE

La squadra della III A



Gli alunni: Emna Adouani, Alismail Raed, Lia Antoni, Diego Autera, Simone Baldacci, Giorgia Baldi, Alessia Bardi, Chiara Ceccherini, Thomas Conciarelli, Sara Cosimelli, Gabriele Fantini, Milo Giagnoni, Cristian Giorgeschi, Giorgio Giove, Anna Hu, Mattia Maestrini, Ccori Michaela Maiorana, Lorenzo Mancini, Tiziano Nencetti, Adele Parigi, Brayan Polonia, Alessia Sanna. Dirigente: Rita Carraresi.

Docenti tutor: Francesca

Monaco, Laura Maggini.

Ornela Kullolli, Gandolfo

Docenti collaboratori:

La Martina, Arianna De

Il concetto di tempo interessa discipline sia scientifiche sia filosofiche







Classe III A scuola secondaria di primo grado Renato Brogi-Sesto Fiorentino

Il tempo non è solo un ticchettio

Dalla misurazione alla scoperta di come i neuroni influenzino la percezione del suo scorrere

SESTO FIORENTINO

Il 2023 ha appena inaugurato il suo corso, i primi due mesi sono già volati via e il tempo passa anche mentre state leggendo questo articolo. Ma non tutti hanno avvertito lo scorrere di questi primi mesi allo stesso modo. Proviamo a capirne il perché. Fin dall'antichità l'uomo ha sentito la necessità di misurare il passare del tempo in modo che non rimanesse una mera percezione ma fosse un fenomeno quantificabile. Il concetto di tempo è stato collegato a eventi di tipo periodico, inizialmente legati all'osservazione della quotidianità come l'alternarsi del giorno e della notte. Nei secoli sono stati inventati strumenti come la clessidra e la meridiana, fino ad arrivare al pendolo e agli orologi. Le unità di misura del tempo sono i secondi, i mi-

Pensiamo al ticchettio di un orologio, alla schermata di un cellulare dove, a caratteri cubitali, appaiono la data e l'orario che ci

ricordano costantemente l'organizzazione della giornata. Quindi, misurare il tempo ci per-

mette di pianificare al meglio le

nuti e le ore che scandiscono lo

scorrere delle nostre giornate.

nostre attività quotidiane o future. Abbiamo parlato di misurare, abbiamo attribuito un valore numerico, ma come viene percepito il tempo? È capitato a tutti di avere la sensazione che un minuto sembri infinito. Da cosa dipende? Dall'età, dalle emozioni o da entrambe? Negli ultimi decenni sono stati effettuati diversi studi sul cervello per capire il suo legame con la percezione del tempo.

David Eagleman, neuroscienziato dell'Università di Houston, facendo lanciare in sicurezza alcuni volontari da un traliccio alto 45 metri, ha dimostrato che il cervello, quando ha paura, pensa più lentamente. Il cervello è in grado di codificare la durata degli eventi attraverso la produzione di impulsi nervosi in risposta a stimoli esterni. Questi impulsi possono essere utilizzati per calcolare la durata di un evento. I ricercatori hanno inoltre scoperto che entrano in gioco fattori come età, memoria di esperienze fatte, emozioni. Oltre alla paura, anche stress e noia fanno sembrare che il tempo scorra più lentamente, mentre le situazioni piacevoli lo fanno passare più velocemente.

Gli anziani percepiscono il tempo in modo accelerato a differenza dei giovani perché hanno cambiamenti fisiologici e psicologici dovuti all'invecchiamento. Quindi, il nostro orologio/tempo interno fatto di memorie, esperienze, emozioni, età non è sincronizzato con quello che portiamo al polso.



Il disegno dei ragazzi sulle correlazioni tra la percezione del tempo e il nostro cervello

L'intervista

Luca.

Bocciofila Sestese, luogo di aggregazione sociale «Quando siamo insieme i minuti corrono velocemente»

Dell'associazione di via D'Azeglio fanno parte persone dai 60 agli 80 anni Stimolo per mente e fisico

SESTO FIORENTINO

La Bocciofila Sestese, in via D'Azeglio, è un punto di ritrovo per giovani e anziani accanto alla nostra scuola. Giocare a bocce è un'attività tradizionale che permette di sviluppare la percezione di noi stessi nello spazio e il senso del tempo. Abbiamo intervistato i giocatori del centro che hanno diverse età, dai 60 agli 80 anni. Ci accolgono il vicepresidente Andrea Giachetti e Carlo Donati, Graziano Nesti, Ivano Vergari, Franco Ucini e Alfio Centamore.

Quando è nato questo gioco? «È un gioco antichissimo nato in Turchia intorno al 7000 a.

Quando gioca a bocce che percezione ha del tempo?

«Durante il gioco la concentrazione è altissima e il tempo si azzera, mentre l'attesa, prima di una gara, sembra infinita».

Rispetto a quando era ragazzo, come percepisce il tempo oggi?

«Ora passa più velocemente». Giocava anche da ragazzo?



«Ho iniziato a 13 anni, altri di noi quando sono andati in pensione perché giocare è uno stimolo positivo per la mente e il fisico». Infine abbiamo giocato tutti insieme e, tra divertimento e risate, due ore sono trascorse senza mai guardare l'orologio.

La riflessione

Così il Covid ha influenzato la percezione

Dalle intuizioni di Proust all'esperienza del lockdown Il ruolo fondamentale delle diverse emozioni

SESTO FIORENTINO

Lo racconta lo scrittore Marcel Proust in «Alla Ricerca del Tempo Perduto»: non possiamo sempre ricondurre il tempo a una visione univoca dettata dal semplice conto dei minuti o delle ore. Un profumo noto, il sapore e l'odore di un cibo a noi caro,

come la famosa madeleine, possono dilatare o restringere il tempo. Pensiamo ora al lockdown. Sembra ieri quando eravamo chiusi in casa, uscivamo solo per fare la spesa e i contatti erano limitati a una videochiamata. In quei mesi abbiamo provato emozioni contrastanti, sensazioni che ci hanno fatto percepire il tempo in modo differente. Inizialmente le giornate passavano liete e veloci, ma poi sono diventate interminabili, tutte uguali perché il cervello non riceveva più stimoli nuovi e positivi. Finalmente siamo tornati alla nostra vita, alle vacanze al mare o in montagna, dove il tempo vola perché gioia e divertimento sono emozioni gratificanti per il cervello. Alla fine di questa analisi abbiamo capito che il tempo è come il vento, una brezza leggera che accarezza i capelli o può travolgerti come un tornado che porta con sé tutto ciò che trova sul suo cammino.