

Cronisti in classe **QN LA NAZIONE** 2022 **20^a edizione**

Autorità Idrica Toscana



Publiacqua

rekeep
minds that work

CONAD
Persone oltre le cose

LA REDAZIONE

Gli autori della pagina



Noi siamo i «fantastici» della Guicciardini di Firenze: classe 3 B, Gabriele Arcuti, Tommaso Degl'Innocenti, Lorenzo Cruciani, Riccardo Cantini, Araoz Kassandra, Antonio Iannelli, Niccolò Bargellini, Davide Borini, Laura Borini, Angelica Ballo, Niccolò Castagnoli, Gabriele Curcio, Filippo Frenna, Marco Girolami, Rebecca Giunti, Samuele Giusti, Samuele Gubinelli, Estrella Huaranca, Cristian Moreu, Linda Matteini, Francesco Plaia, Laura Zecchino, docente di riferimento Caterina Ciaccheri.

Scuola media Guicciardini - Firenze - Classe 3^a B

La musica e l'acqua: vita!

L'acqua, che cosa fantastica! ...E se associata alla musica prende un aspetto ancora più indispensabile

L'acqua è la principale fonte di vita per l'uomo e per il pianeta chiamata per questo oro blu, questo forse è l'oro più importante da non sprecare e saper custodire, altra cosa indispensabile per l'uomo è la musica che non svolge solo un'attività di divertimento. Il rapporto che c'è tra musica e acqua è abbastanza stretto. Vi è mai capitato di essere in un bosco o in un campo e trovare una cascatina o un ruscello? ecco quando ne incontro uno, non so perché ma riesco sempre anche se non ci stavo pensando ad associarlo alla musica, solitamente rilassante o tranquilla e mi capita di restare anche per dieci minuti ad ascoltare il suono per poterlo accostare a qualcosa (azioni, oggetti, accadimenti o addirittura ricordi).

Tutte le persone al mondo (spero) sanno che l'acqua è il bene più prezioso ma non tutti sono al corrente che è anche uno strumento musicale. Questa può essere utilizzata per interpretare molte situazioni usando pochi strumenti come le parti del corpo o degli oggetti. In questi concerti dei musicisti usano le mani e le braccia per ricreare



L'acqua è l'elemento vitale per eccellenza

dei suoni come lo sgocciolio sulle rocce o con degli oggetti per ricreare il rumore della cascata. E' incredibile! L'acqua produce suoni delicati, suoni violenti, suoni misteriosi, suoni inquietanti ma sicuramente affascinanti al punto tale da aver ispirato strumenti musicali e composizioni.

L'elemento dell'acqua è presen-

te in molteplici canzoni, sia italiane che internazionali, e la possiamo ritrovare nelle sue diverse forme: mare, fiume, pioggia, ghiaccio, neve...Infatti il suo suono può ispirare tantissimi artisti e non solo, facendo viaggiare la mente, può far sognare e indurre positività, o in caso contrario (per esempio durante una tempesta o un temporale) può

far fare incubi, può far sorgere brutti pensieri o rievocare momenti che hanno fatto soffrire. Inoltre inizialmente può essere calma e placida per poi divenire piena di forza, in un crescendo.

Un altro aspetto fondamentale è che l'acqua è alla base della vita di ogni essere vivente, senza non possiamo vivere, e lo stesso vale per la musica. La musica da ritmo a ogni cosa che ci circonda, da allegria e gioia. Inoltre sono stati fatti anche molti esperimenti su tale relazione: «la musica è in grado di modificare i percorsi cerebrali che portano al compimento di un'azione o di un'altra.

Dagli esperimenti compiuti dallo scienziato marasu Emoto, risulta che, al rilascio di specifici neurotrasmettitori, si accompagnerebbero anche le modifiche che subiscono le molecole d'acqua di cui ci componiamo. Le nostre azioni e le nostre sensazioni sono determinate, pertanto, anche da ciò che ascoltiamo». Per concludere possiamo affermare che la musica e l'acqua sono molto simili, sono entrambe sonore: «Il suono di una nota è come la goccia che cade sul letto d'acqua, delicata».

Quante suggestioni ed emozioni in composizioni molto particolari

Tan Dun e John Cage: l'acqua I due musicisti ne hanno utilizzato i suoni

Tan Dun, compositore e direttore d'orchestra cinese, è una delle figure più interessanti della scena musicale contemporanea. Uno dei suoi famosi concerti è «Water concerto»: è rivolto ad evocare le suggestioni sonore prodotte dall'acqua come elemento portante e generante della vita umana. Nella vita quotidiana del villaggio dove il compositore è cresciuto l'acqua è un elemento molto presente, tutto viene lavato lungo le rive del fiume. Durante la sua infanzia ascolta ogni giorno le donne intonare canti tradizionali mentre lavano i panni producendo uno splendido ritmo tra scrosci e rumori dell'acqua che scorre.

Il Water Concert di Tan Dun è famoso in tutto il mondo ed in una intervista il compositore cinese ha spiegato che sentiva il bisogno di descrivere l'acqua come fonte di divertimento, ispirazione, ricordi belli della sua infanzia, l'acqua come elemento di fonte di vita in contrapposizione con l'acqua e l'inquinamento di oggi. John Cage, musicista statunitense, in un programma tv del 1960 fece una performance chiamata Water Walk dove attraverso semplici gesti talvolta anche buffi riproduceva vari suoni utilizzando l'acqua ed altri oggetti con qualche strumento tradizionale. L'anno di composizione è il 1959 e gli strumenti



musicali utilizzati sono il Nastro magnetico e il pianoforte in più ci sono oggetti vari come il frullatore, una paperella, il gira dischi, una vasca con l'acqua. Il compositore fa delle azioni che creano suoni. Tutto è musica, anche i rumori!!

L'intervista

Il compositore immaginario alter ego musicale

Laura B. studentessa della classe 3 B si immagina di essere un compositore di musica classica di nome Carl David.

Signor David, vista la sua fama e la sua bravura nell'ambito musicale abbiamo deciso di porle una domanda. Stiamo analizzando il rapporto che intercorre tra l'elemento naturale dell'acqua e la musica; abbiamo fatto esempi di compositori, quali Tan Dun e John Cage. vorremo che ci parlasse della sua opinione su tale rapporto acqua-musica.

«Sono compositore e direttore d'orchestra statunitense, diret-

tore della Royal Philharmonic Orchestra. Ho scritto musica per più di 100 programmi televisivi, ma sono meglio conosciuto per la creazione di musica d'accompagnamento di film. Nella mia carriera raramente ho correlato gli elementi naturali con la mia musica, ma ritengo che sia un'idea eccezionale! Difatti i suoni che l'elemento acqua produce in tutti i suoi stati fisici possono suscitare moltissime emozioni, sia positive che negative, e trovo che questo corrisponda esattamente a ciò che la musica trasmette, associarle è estremamente poetico e artistico. Mi piacerebbe provare a creare un brano abbinando questi due elementi insieme, sicuramente si creerebbe un'armonia perfetta. Dovrei parlare e confrontarmi con il celebre Tan Dun. Mi avete fatto conoscere qualcosa di veramente geniale. Grazie per l'intervista!».