

Cronisti in classe **QN LA NAZIONE** 2022 **20^a edizione**



LA REDAZIONE

Istituto 'Parini' Torrita di Siena

Classe IIA: Abdallah Asma, Aggravi Alessandro, Bardelli Viola, Bianconi Giulio, Bolici Matteo, Bracciali Gaia, Bucci Giovanni, Cadau Corinne Desiree, Caputo Federica, Chianciani Gabriele, Grazi Enea, Kaur Prabhjot, Lanzuise Federica, Magazze Alessio, Marianelli Leonardo, Pucello Tommaso, Russo Giorgia, Singh Maninder, Taneva Stoyanka Dineva, Tonini Carlo, Verlezza Tommaso, Zullo Tommaso. **Classe IIB:** Belgacem Israa, Betti Giorgia, Bianco Sofia, Caputo Ilaria, Carino Asia, Cortonesi Gabriel, Dragoni Giulia, Fabbri Giovanni, Firl Timothy, Kasmi Marouan, Kaur Guryesh, Maio Cristian, Maritato Irene, Mohamed Raid, Novembri Alessandro, Palazzi Federica, Santullo Ilaria, Shahi Sanja, Simi Isadora, Singh Abhijot, Filippo Trabalzini

Classe IIC: Boggian Lisa, Bove Melissa, Caputo Rachele, Caputo Sofia, Ciolfi Ettore, Cresti Francesco, Finamori Francesca, Fumi Francesco, Iacoviello Simone, Lazzarini Mirko, Mancuso Marco, Mohamed Omar, Monaci Clarissa, Pecce Martina, Pei Matilde, Pieri Ettore, Staglianò Mathias, Tarquini Lorenzo, Trombetti Emma, Valli Costanza, Xie Jinglei

Dirigente scolastica: Mita Santoni

Docenti: Alessandra Cartocci, Emanuela Cencini, Laura Pratesi, Michela Pucci, Anna Rossi

Utopia di Carta: vivere a Cartusia

Progetto di inclusione e Giornata Mondiale della consapevolezza dell'autismo

Le classi seconde della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo «G. Parini» di Torrita di Siena hanno partecipato al Progetto di Educazione Civica, «L'isola utopica di Cartusia». Il laboratorio è iniziato a gennaio 2022 e si concluderà il giorno 2 aprile, in occasione della Giornata Mondiale della consapevolezza dell'autismo. Il presupposto del progetto è che l'utopia sia un'immaginazione democratica: un sogno comune da realizzare insieme confrontandosi e divertendosi, imparando e guardando la realtà con occhi "diversi". L'isola sarà costruita interamente di carta perché ci siamo ispirati al testo "La vera storia di Cartusia" e al libro del filosofo L. Mori "I misteri dell'isola di Utopia" da cui abbiamo tratto la mappa della nostra isola.

Il nostro progetto ha coinvolto alcune discipline: Italiano,

L'IDEA

Sbarcare su un'isola ignota e disabitata costruendo il luogo dove vivere felici



«L'Isola utopica di Cartusia»

Scienze, Tecnologia ed Arte. Inizialmente abbiamo letto brani tratti dal libro di G. Gaardner "Il mondo di Sofia" e abbiamo capito che fare filosofia significa porsi domande ed esercitare il pensiero critico per conoscere noi stessi e il mondo. Con la nostra fantasia abbiamo deciso di sbarcare in un'isola ignota e disabitata e costruire un nuovo luogo più giusto, dove tutti pos-

sano vivere bene e felici. Per realizzare questo desiderio abbiamo individuato e tenuto conto dei bisogni da soddisfare, degli strumenti necessari e delle regole da rispettare, con un'assemblea democratica. Le tematiche che abbiamo considerato prima di costruire il nostro luogo utopico sono in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 (2, 3, 11 e 7): sostenibilità ambientale (rici-

clo, energia rinnovabili e rispetto per l'ambiente e per gli animali, sprechi alimentari, riduzione packaging, cambiamento climatico) e l'inclusione (Universal Design Architecture). Durante le nostre assemblee progettuali abbiamo discusso sul concetto di "limite" e di "giustizia". Ognuno di noi ha messo a disposizione le proprie capacità e le proprie competenze a servizio della comunità. Abbiamo deciso di eliminare il denaro e di utilizzare il baratto come modalità di scambio. Per realizzare il nostro luogo di carta abbiamo portato a scuola alcune scatole di dimensioni differenti e poi colorato lo sfondo di blu, tinta enigmatica che ha il potere di risvegliare il senso di sicurezza e il bisogno di conoscenza; è un colore che tendiamo ad associare a emozioni positive, all'acqua, al mare e al cielo che danno un senso di pace e fiducia: è il colore della Giornata Mondiale dell'autismo. Come percorso di accesso ai lavori abbiamo realizzato un cubo con il QR code del nostro lavoro e di una caccia al tesoro virtuale. Durante queste attività ci siamo sentiti ascoltati e uniti, alunni e docenti, gli uni con gli altri.

F.A.Q.: Frequently Asked Questions

Autismo, incidenza maggiore nei maschi Difficoltà ad elaborare informazioni esterne

Si tratta di un disturbo del neuro-sviluppo che coinvolge linguaggio e comunicazione

Perché si parla di disturbo dello «spettro» autistico?

«L'autismo è un disturbo del neuro-sviluppo che coinvolge linguaggio e comunicazione, interazione sociale, interessi ristretti, stereotipati e comportamenti ripetitivi. La varietà e la molteplicità di difficoltà dei soggetti autistici si comprende bene con l'immagine dello spettro, ovvero un fascio di luce che emana tutte le sfumature dei va-

ri colori».

Quali sono i comportamenti dei soggetti autistici?

«Le persone con autismo hanno a vario livello difficoltà a elaborare correttamente le informazioni provenienti dal mondo esterno. I segni tipici della sindrome autistica sono: lateralità dello sguardo, il bambino ha difficoltà a incrociare lo sguardo di chi parla; movimenti degli arti ripetitivi e senza scopo apparente; routine di alcune attività. Si può manifestare anche una ipersensibilizzazione verso rumori e suoni, movimenti del corpo stereotipati come il dondolio, battito delle mani. Le persone con autismo possono talvol-



ta avere comportamenti aggressivi o autolesionisti».

In quali soggetti è più diffuso l'autismo?

«Secondo studi recenti, l'incidenza dell'autismo nei maschi è quattro volte maggiore rispetto alle femmine».

Film & letture

Il viaggio attraverso cinema e libri

Da 'Rain man' a 'Forrest Gump' Tante pellicole imperdibili sul tema

Un modo per avvicinarsi al mondo dell'autismo è quello di guardare le tantissime pellicole che negli anni hanno trattato questa delicata tematica. Da Rain Man a Forrest Gump fino a Tutto il mio folle amore, sono tanti i titoli imperdibili che raccontano altrettante storie toccanti ed emozionanti. Da Buon Compleanno Mr. Grape a Molto forte, incredi-

bilmente vicino i titoli sono molti, tutti da guardare per addentrarsi in un mondo che bisogna conoscere. Da vedere Temple Grandin. Una donna straordinaria e Pulce non c'è, tratto dall'omonimo libro di Gaia Rayneri. Quest'ultimo racconta la storia vera di Pulce, una bambina autistica che viene strappata alla famiglia dopo che il padre è accusato di aver abusato di lei. Per chi ama leggere consiglio Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte di Mark Haddon e Il mistero del London Eye di Siobhan Dowd, due romanzi per ragazzi che hanno come protagonisti adolescenti con la sindrome di Asperger. Se ti abbraccio non avere paura di Fulvio Ervas, Il bambino che parlava con la luce di Maurizio Arduino, La valigia di Aran di Andrea Antonello e non ultimo Il tuo sguardo illumina il mondo di Susanna Tamaro sono invece racconti di storie vere.