

# Cronisti in classe 2025

QN IL GIORNO

rekeep

SEGNOVERDE  
SIPAS  
MAGGAS  
LITE  
ASIM  
CPM  
Commercio  
Eni.Luce

## Tecnologia magica: alunni come piccoli Harry Potter

Un progetto didattico creativo e originale per osservare, ricercare e conoscere i materiali senza annoiarsi

**È possibile** rivivere le suggestive atmosfere del Castello di Hogwarts in una scuola di Voghera, ai piedi delle colline dell'Oltrepò pavese? La risposta è sì: ci hanno provato, con ottimi risultati, gli studenti della Classe 1<sup>a</sup>G. A guidarli nell'impresa la docente di Tecnologia Giuditta Dirotti che ha proposto il progetto "Tecnologia magica a Hogwarts" con la finalità di favorire la conoscenza reciproca fra gli alunni, il lavoro di gruppo, la creatività, lo spirito di ricerca e di osservazione. Ma andiamo con ordine.

**All'inizio dell'anno** la docente ha distribuito un test «della personalità», appositamente creato su Modulo Google, per valutare gli interessi, le attitudini e le inclinazioni di ognuno, in modo da suddividere la classe in quattro gruppi omogenei definiti come «case di Hogwarts». Ecco i nomi e le caratteristiche delle celebri «case» ideate da J.K. Rowling: Grifondoro (cavalleria, au-

### FRA PASSATO E FUTURO

**La magia come chiave di lettura trasversale: ponte fra storia, creatività e scienza**



Il progetto sulla magia continuerà per tutto il triennio della scuola secondaria

dacia, sangue freddo, coraggio), Tassorosso (lealtà, onestà, gentilezza, amicizia), Serpeverde (ambizione, leadership, determinazione, astuzia), Corvone (intelligenza, creatività, saggezza, originalità). Per ogni gruppo è stato definito un capogruppo con la responsabilità di coordinare i vari membri e con-

segnare i lavori assegnati. «Uno dei momenti più divertenti», dichiarano gli alunni, «è stata la cerimonia dello smistamento, cioè l'assegnazione alle Case. L'attività si è svolta in un'atmosfera fantasy, con musica a tema e la docente in costume che ha recitato le formule del libro Harry Potter, poi riprese dal

film.»

A questo punto sono iniziate le attività vere e proprie assegnate ai gruppi. «La prima», spiegano, «consisteva nel realizzare dei fogli di carta riciclata con una pasta formata da carta e acqua frullate: poiché sulla pasta di carta possono germogliare alcuni vegetali, ogni gruppo vi ha

piantato semi diversi come erba cipollina, semi di zucca o tagete.»

**Successivamente** si è passati alla realizzazione delle bacchette magiche. Gli alunni hanno raccolto rami di alberi diversi, li hanno fatti seccare, li hanno limati con la carta vetrata e infine li hanno decorati con strass, nastri e perline. Il lavoro manuale è stato affiancato da una riflessione teorica: la docente ha infatti assegnato una tabella di comparazione tra le proprietà magiche dei legni delle bacchette e quelle fisico-tecnologiche, con l'indicazione delle specie arboree. Insomma, non solo magia e divertimento, ma anche scienza e tecnologia: un modo per imparare divertendosi e per far dialogare le diverse discipline studiate a scuola senza creare compartimenti chiusi.

«Il progetto», ha dichiarato la prof. Dirotti, «continuerà per tutto il triennio della Scuola Secondaria: in seconda ci occuperemo di «pozioni magiche», producendo un modello tridimensionale con la Stampante 3D, mentre in terza creeremo un progetto di Ingegneria magica, anche con l'aiuto dell'Intelligenza artificiale: una sfida per gli studenti-maghi 4.0.»

### Focus

## Nei labirinti del mondo del fantasy: le somiglianze rilevate fra i romanzi celebri

Tra le fonti di ispirazione di Rowling ci sono anche "Le Cronache di Narnia" di Lewis, classico del genere

**L'autrice** britannica Rowling ha avuto il merito di rilanciare e diffondere la narrativa fantasy nel XXI secolo, rendendola uno dei generi più popolari e amati da bambini, ragazzi e adulti di ogni età. Indubbiamente originale e creativa, la scrittrice ammette però di avere dei «debiti» nei confronti di grandi autori che l'hanno preceduta: in particolare sono evidenti le analogie fra i quattro fratelli Pevensie de «Le

Cronache di Narnia» e i quattro fondatori delle Case di Hogwarts.

**Peter, il maggiore**, sarebbe il fondatore di Grifondoro: è infatti coraggioso e avventato, un combattente naturale e un leader abituato all'azione, anche se talvolta un po' impulsivo. Susan rappresenta invece Corinna Corvone, fondatrice dell'omonima casa; è la più cauta dei

### GENERE LETTERARIO

**È ricco di risonanze e significati profondi. E annovera sempre più lettori**

quattro, vuole ottenere le informazioni necessarie e creare un piano prima di intervenire.

**Edmund rispecchia** Salazar, nucleo originario dei Serpeverde; è un personaggio complicato, tende a lavorare indipendentemente, e talvolta anche segretamente, per raggiungere i suoi obiettivi. Infine Lucy, la più piccola, richiama la fondatrice di Tassorosso: è uno dei personaggi più gentili della saga, perdona facilmente ed è fedele. Rowling ha più volte dichiarato che i libri di Lewis hanno avuto un'influenza decisiva sulla sua crescita: d'altra parte il fantasy è un mondo fatto di archetipi e simboli, collegati fra loro.

### LA REDAZIONE

Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" - Voghera (PV)  
Scuola Secondaria di 1° Grado "Giovanni Pascoli"  
Classe 1<sup>a</sup>G

Docenti: Chiara Benfante, Giuditta Dirotti

