

# Cronisti in classe 2024 **QN IL GIORNO**



## Parole e immagini, la rinascita del fumetto

Graphic novel e "strisce" conquistano anche docenti e alunni, la rivoluzione della lettura nella società delle immagini

**Manga, fumetti** e graphic novel negli ultimi anni hanno conosciuto un forte revival riempiendo gli scaffali delle camerette di bambini e adolescenti. Ma non solo. Dal 2019 al 2023 gli acquisti di fumetti sono triplicati come informa il report redatto dall'Associazione Italiana Editori (AIE), risultando tra i generi più amati e letti. Nonostante il piacevole richiamo della tecnologia, i ragazzi sentono ancora forte il bisogno dei libri. Per quanto molti adulti pregiudiziosi lamentino la dipendenza dagli schermi dei giovani, questi ultimi in realtà vedono ancora la narrativa come un passatempo. **La lettura** viene vissuta come un'opportunità di evasione, un tuffo nel tempo, un'occasione di crescita. Le storie rimangono le migliori bussole per orientarsi nei momenti più difficili della vita: bisogna solo fidarsi e lasciarsi guidare. Sono numerosi i benefici della lettura: tanto per

### PUBBLICO

**Dieci milioni di italiani li leggono e in gran parte sono giovani**



L'incontro delle classi seconde dell'Istituto con l'autore di Menta, Christian Galli, nell'ottobre scorso

cominciare è fondamentale per alimentare la fantasia dei ragazzi e aiutarli a sviluppare lessico e pensiero. Da qui un pensiero più elaborato contribuisce a migliorare le proprie capacità espressive. A scuola gli insegnanti sono i primi a stimolare gli alunni a leggere, cercando di appassionarli, non solo con un

bel libro letto insieme in classe, ma anche esprimendo valutazioni, giudizi e punti di vista. Ancora, calarsi nei panni dei personaggi, immaginando come ci si possa sentire in determinate situazioni allena all'empatia. I docenti recentemente sperimentano anche le letture di graphic novel per trasmettere l'inter-

esse per la lettura soprattutto in chi è troppo pigro per leggere centinaia di pagine fitte di righe. Le graphic novel sono un giusto compromesso tra parole e immagini: aiutano a visualizzare nella propria testa le scene attraverso le vignette e contribuiscono ad avvicinare alla lettura chi non ama farlo. L'uso delle

grafiche è fondamentale per guardare i libri con occhi diversi, accettarli e magari iniziare ad appassionarsi. Una graphic novel molto apprezzata nella nostra scuola, definita da molti alunni "importante" e "speciale" è Menta, seconda opera di Christian Galli.

**La storia tratta** temi fondamentali e profondi come la forza dell'amicizia, la morte e l'accettazione del lutto. Il lavoro che sta dietro a questi fumetti è molto faticoso e lungo e ciò è ben visibile dalle illustrazioni impeccabili che affollano le pagine. "L'autore - spiega Galli intervenuto in un incontro con gli alunni delle classi seconde avvenuto lo scorso ottobre - deve stare attento ad ogni particolare e dettaglio in modo tale che questo combaci con il resto della storia". Solo per occuparsi dei disegni o delle bozze ci vuole un anno di lavoro e un tempo altrettanto lungo viene utilizzato per scrivere la storia. L'autore, come ha rivelato lui stesso, sta attualmente lavorando ad una nuova opera ancora inedita, che non vediamo l'ora di leggere.

### Nostra intervista

## A tu per tu con lo scrittore Christian Galli Nei suoi libri tocca temi forti come la morte

Elio Terzini svela i retroscena dell'incontro con l'autore capace di far piangere e gioire insieme

**Elisa Terzini**, docente di lettere presso la Scuola Secondaria "Leonardo Da Vinci" di Seveso, racconta i motivi che l'hanno spinta a invitare l'Autore della graphic novel Menta, Christian Galli, per un incontro tenutosi lo scorso ottobre con le classi II. Da qualche anno - afferma - nella sua libreria campeggiano albi illustrati e graphic novel, testi in cui anche le illustrazioni hanno molto da raccontare.

### Che emozioni le ha suscitato la lettura di Menta?

«Menta è un graphic speciale. È un romanzo denso e profondo, che tocca temi dolorosi come la morte e forti come l'amicizia sincera, fatta di presenza e rispetto della diversità altrui, quella che non pretende che l'altro sia uguale a me. Leggendolo ho pianto per dar voce sia alla tristezza e sia alla gioia».

### L'ORGANIZZATRICE

**«Non potevo farmi sfuggire una persona così preparata e attenta»**

### Cosa le è piaciuto di più in Menta tanto da organizzare l'incontro con Galli?

«Si è presentata l'occasione di incontrare Galli qualche tempo fa a Cesano Maderno e sono rimasta piacevolmente colpita dalla sua cura dei dettagli, dalla sua capacità di catturare l'attenzione grazie al modo di raccontare e di raccontarsi. Dovevo fare in modo che i miei studenti, lettori promettenti che non si tirano indietro quando c'è da "parlar di libri", potessero sperimentare un'esperienza tanto preziosa quanto quella che ho vissuto io. È andato secondo i miei desideri».

### LA REDAZIONE

**Ist. Comprensivo Via De Gasperi - Seveso (MB)  
Secondaria di 1° grado "Leonardo Da Vinci"  
Alunni di 2<sup>a</sup> del Laboratorio di Giornalismo  
Docenti: Chiara Tagliabue e Silvia Corbetta**

