

Cronisti in classe QN IL GIORNO 2022 20^a edizione

coop
Lombardia

CENTRO STUDI
VOLTAIRE
M O N Z A

CEM
ambiente

rekeep
minds that work

Musica moderna, un linguaggio spesso ermetico

Le note rappresentano uno dei modi di comunicazione dell'uomo fin dal suo apparire sulla terra quando suonava il corno di bue

Le espressioni innovative dei giovani sorprendono le vecchie generazioni con accostamenti di parole sorprendenti

“Anche se prendessi un ergastolo, sto con te...” così inizia il brano dal titolo “Finché non mi seppelliscono” di Blanco, un giovanissimo cantante che ha scalato le classifiche nazionali, grazie alla vittoria al festival di Sanremo 2022, con la canzone “Brividi”. Nel testo vengono accostate in modo singolare la parola “ergastolo” e l’espressione “sto con te”. Si passa dall’idea di lontananza eterna, di impossibilità di vivere con chi si ama, ad un concetto che esprime vicinanza assoluta e felicità.

«Go go Jack» di Simba la Rue e MINUR è un altro brano fra i più ascoltati tra i ragazzi. Se si analizza il testo, non si riesce a capire molto di quello che i due cantanti vogliono dire e molte frasi non sembrano neanche di senso compiuto.

Com'è possibile che siano in vo-

MESSAGGI

Le canzoni esprimono i diversi stati d'animo



I modi per comunicare sono molteplici e diversi

ga contemporaneamente canzoni che esprimono le emozioni in maniera così profonda e brani letteralmente insensati? Questo il panorama musicale del momento.

La musica dei giovani nasce dal loro desiderio di “differenziarsi” dagli adulti, è un tocco che per-

mette di esprimere a modo proprio le abitudini e le emozioni che provano durante le difficoltà della crescita e della vita. Questo lo dimostrano canzoni che contengono parole a volte ruvide, dure o addirittura volgari, ma che aiutano ad esprimere meglio ciò che provano i giova-

ni. Gli argomenti di cui si parla più di frequente sono l'amore corrisposto o meno, le denunce di illegalità e di spaccio di droga.

Approfondendo il tema in classe, ognuno dei nostri compagni ha proposto agli altri l'ascolto di una canzone, la sua preferita,

quella che riesce a sollevarlo nei momenti di sconforto o quella che lo rappresenta. L'attività ha catturato l'interesse dei ragazzi, colpiti dagli stili e dalle melodie scelte dai coetanei. Le canzoni emerse sono tra i generi più disparati: dal veloce e aggressivo rap al lento e dolce neomelodico napoletano, dai testi cupi e minacciosi della musica trap a quelli divertenti e allegri di quella pop.

I brani delle canzoni che hanno riscontrato più successo nella classe (Le mie note di Leon Faun, Finché non mi seppelliscono di Blanco e 3500 di Travis Scott), sono stati poi analizzati tramite ascolti, questionari e video. È anche stato creato un documento di Google Moduli, poi distribuito a tutte le classi con domande riguardanti il rapporto del singolo con la musica. Discutendone con i professori è emerso che la musica nella vita dei giovani gioca un ruolo fondamentale, è un elemento che li aiuta a superare le difficoltà quotidiane e a rifugiarsi nel proprio mondo. È terapeutica per il corpo, per la mente e per l'umore, un sottofondo di vitale importanza che riesce in poco tempo ad invertire la brutta piega che sembra stia prendendo la giornata.

Questionario fra gli alunni

Pop al primo posto, seguita da trap e rap rock I giovani viaggiano e sognano sulle note musicali

I ragazzi fanno propri gli strumenti della Dad per una indagine sui gusti del pentagramma

Grazie ad un questionario predisposto tramite Google Moduli dalla nostra classe, poi distribuito a tutte le classi della nostra scuola, abbiamo potuto capire come i giovani rendano la musica parte della propria vita. La maggior parte dei ragazzi si sono avvicinati alla musica tramite la radio dell'automobile o lo stereo di casa.

Il dato che più ci ha stupito, è che la maggior parte dei ragazzi

preferisce ascoltare la musica in solitudine, ma soprattutto di cantanti stranieri di successo: Travis Scott, Doja Cat, Billie Eilish. La musica appartiene ormai alle nostre vite perché, alla maggior parte dei ragazzi, suscita emozioni indescrivibili, legate ai diversi generi di canzoni: la musica triste suscita malinconia e porta i ragazzi a chiudersi in camera, mentre quella vivace

EMOZIONI

Gli adolescenti preferiscono ascoltare i cantanti stranieri

porta la maggior parte dei ragazzi ad uscire e fare nuove amicizie.

Ponendo diverse domande abbiamo ricevuto risposte da ben 129 alunni, di cui abbiamo calcolato le percentuali: come genere musicale, vince la musica pop al primo posto con il 40,3% di votazioni; al secondo la musica trap con il 14%, a seguire quella rap e rock. «Come ti sei avvicinato alla musica?» le risposte sono molto soggettive, ma una ci ha particolarmente colpiti: «La musica aumenta il potere della mia immaginazione, mi fa viaggiare, mi fa sognare e rende possibili immagini che nella realtà potrebbero non accadere».

LA REDAZIONE

**Istituto comprensivo Silvio Pellico
Scuola secondaria di primo grado
Vedano Olona (VA)**

Classe 3^AC - Docenti: Laura Sangiorgio

