

Cronisti in classe 2026 il Resto del Carlino



Provincia di Pesaro e Urbino



Comune di Isola del Piano

Alunni a caccia di storie negli archivi «Ecco chi era Papa Clemente XIV»

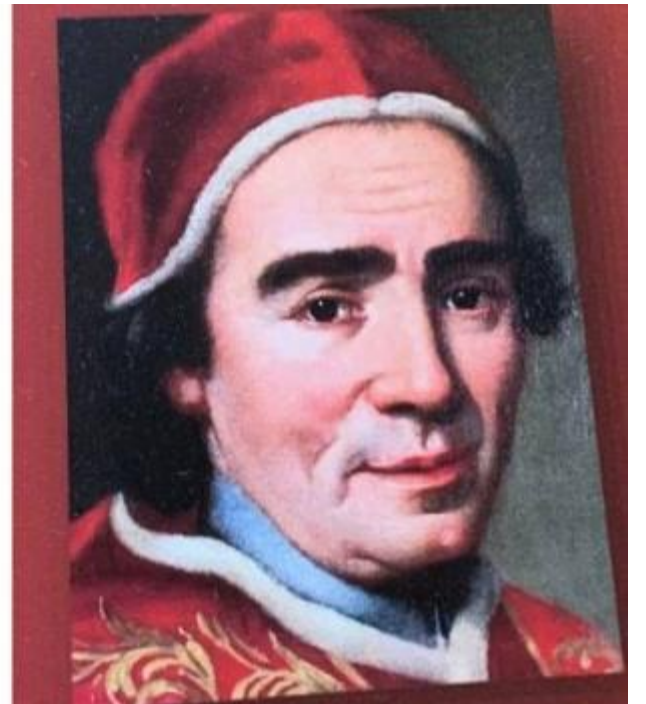
Scuola secondaria R. Sanzio, Mercatino Conca Le classi terze raccontano l'emozione di ricostruire la vita di Gian Vincenzo Ganganelli. Lui, distratto nel lunghissimo conclave, si ritrova inaspettatamente pontefice

Gli alunni delle classi terze della Scuola secondaria R. Sanzio di Mercatino Conca hanno avuto il privilegio di prendere parte ad un progetto a carattere nazionale promosso da "Archivissima", il primo festival italiano, nato nel 2018, dedicato alla promozione e valorizzazione del patrimonio degli archivi storici. Centinaia di Archivi in tutta Italia aderiscono ogni anno, proponendo iniziative. Il Festival coinvolge attivamente le scuole di ogni ordine e grado, invitando gli studenti a esplorare archivi storici e a produrre racconti creativi basati su fonti documentali.

Anche sul nostro territorio è presente un archivio storico degno di tale nome. L'archivio, ubicato nella maestosa Rocca di Monte Cerignone, riveste un'importanza fondamentale per l'antico territorio denominato Montefeltro. Fu voluto nel lontano 1640 dal cardinale legato di Urbino Francesco Barberini e custodiva una mole importante di documenti a partire dal 1400, ma nel tempo ha subito perdite notevoli volontarie e involontarie. Abbiamo avuto l'occasione di visitare l'archivio e di incontrare una archivista che ci ha permesso di visionare documenti di alto valore storico. Il festival ha un tema diverso ogni anno. Per l'edizione 2026 il tema scelto è «Quello che non c'è», una riflessione su ciò che negli archivi non si trova e sulle ragioni di queste mancanze. Il contest «La scuola racconta un archivio 2026» propone agli studenti di trasformarsi in giovani esploratori d'archivio: serve la lente prodigiosa della loro fantasia per riuscire a vedere quello che non c'è. Attraverso l'archivio si scoprono nomi, si viene a conoscenza di fatti e si dà un volto alla società passata.

Rapiti dalla bellezza di questo patrimonio, ci siamo immersi fra i documenti e le storie alla ricerca di ispirazione e, senza esitazione, abbiamo individuato una tematica che ci è sembrata più coinvolgente delle altre dal punto di vista emotivo e letterario. Oggetto della nostra esplorazione è la vita di un Papa che ha segnato la storia dei pontificati per la soppressione dei Gesuiti: Clemente XIV. Al secolo Gian Vincenzo Ganganelli nacque a Santarcangelo di Romagna, ma la madre Angela Serafina Mazza era nativa di Monte Cerignone. Dai documenti di archivio si è potuta ricostruire la storia dei suoi genitori.

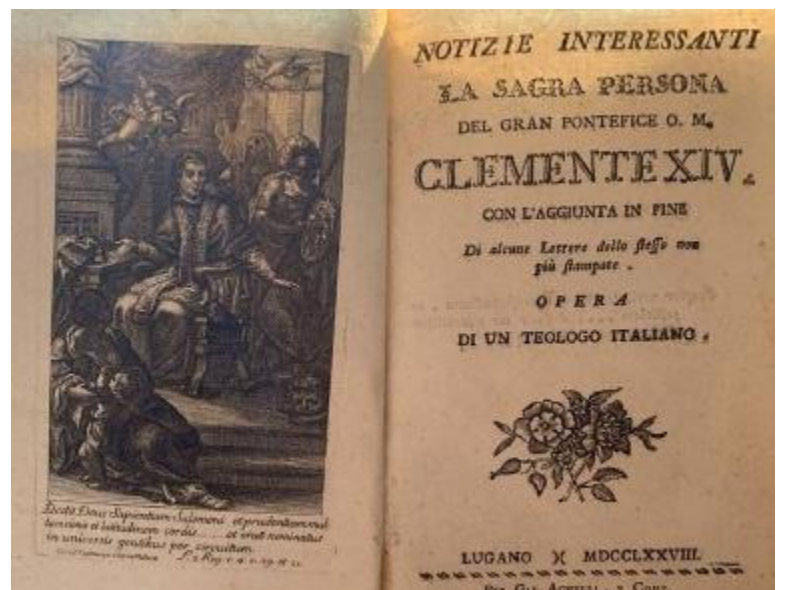
Dopo la morte del padre, il celebre



Papa si trasferì all'età di sei anni dai nonni materni a Monte Cerignone, dove frequentò le scuole elementari e vi rimase fino a 12 anni. Una Piazza, piazza Clementina, ricorda la sua presenza nello storico borgo. La definizione di archivio e il tema del concorso hanno un punto in comune: l'archivio conserva quello che non c'è più, la storia di quello che è stato, una storia che va ricostruita rimediando fra i carteggi, esaminando i documenti, assemblando le fonti e, all'occorrenza, facendo ricorso ad una fervida dose di immaginazione. Sulla base di questa miscela di ingredienti e, autorizzati dai dettami del contest, abbiamo costruito la nostra narrazione.

Abbiamo raccontato il cardinale Lorenzo Ganganelli durante il lunghissimo e contrastato conclave che a sorpresa lo avrebbe eletto papa Clemente XIV. Ce lo siamo immaginati stanco e distratto, intento a ricordare in un lungo flashback gli eventi che lo hanno condotto fino a quel fatidico giorno, riportandolo all'infanzia felice trascorsa a Monte Cerignone, ai suoi amici lontani, ad un'illuminazione inaspettata, ai dubbi sul proprio destino e ad un attentato anticlericale durante una festa in suo onore. Da questo rifugio nostalgico nel passato, ritorna alla realtà presente e si trova inaspettatamente Papa, proprio lui che mai lo avrebbe chiesto o immaginato. Narrazione storica ed elementi immaginari ci hanno permesso di trasformare fonti d'archivio in un racconto emozionante ed immersivo.

Classi 3^a A e 3^a B



In alto, il ritratto e l'albero genealogico di Clemente XIV, al centro la storia del Pontefice in un documento, sotto l'effigie del Papa in una pagina d'epoca

