

Cronisti in classe 2026 QV il Resto del Carlino

La magia del teatro non ha età Quante curiosità dietro le quinte

Le studentesse del Galilei di Maranello hanno visitato il Comunale sfatando alcuni luoghi comuni: «Arte antica ma emozioni sempre nuove. Siamo rimaste letteralmente incantate dalle poltrone in platea»

Il teatro, al giorno d'oggi, è visto dai giovani ragazzi come un'attrazione antica e noiosa. Da sempre il termine 'teatro' è legato a spettacoli vetusti, cambi scena, vestiti poco alla moda, battute da recitare a memoria davanti a un pubblico pieno di aspettative. D'altronde, cosa si può pretendere da una struttura che è stata costruita ben 184 anni fa? Invece ci siamo dovute ricredere, perché la visita al Teatro Comunale di Modena ci ha lasciate con un'impressione ben diversa: il teatro, sempre e comunque fedele alla sua origine, è un luogo che esprime emozioni e sentimenti, e oltretutto è anche un posto in cui il lavoro di squadra non può assolutamente mancare.

Fino a oggi non eravamo a conoscenza di tutte queste realtà e verità dietro il termine 'teatro'. L'esperienza della visita ci ha regalato un posto completamente diverso rispetto a quello classico per la visione di spettacoli: è un luogo elegante, dalla struttura particolare, e sapere tutto l'impegno e il lavoro delle persone che lavorano dietro le quinte a ogni concerto, balletto o opera lirica è impressionante. Tutto questo, agli occhi di un pubblico inesperto, come eravamo noi fino a poco tempo fa, non viene percepito.

La passione che invece mettono tutti gli operatori nello svolgere i loro compiti è lodevole.

Il luogo che ci ha impressionate maggiormente è la platea: ci siamo sedute sulle poltrone di tessuto rosso e siamo rimaste incantate dalla bellezza di quel posto, ma specialmente del sipario dipinto a mano dagli scenografi.



Alessia Mattioli e Inesa Dervishi

Durante la visita abbiamo avuto l'occasione di vedere anche altre parti del teatro oltre alla platea: per esempio il dietro le quinte e lo studio in cui oggetti di scena, sipari e altre opere d'arte vengono create in maniera minuziosa. Nel dietro le quinte, i tecnici fanno un lavoro di grande precisione e attenzione spostando i sipari e gli oggetti di scena senza che il pubblico ne abbia la minima idea e cognizione. Ovviamente, anche se il teatro è stato restaurato, è ancora ricco di tutte le qualità che aveva in passato, come stanze da ballo abbellite da grandi opere sui soffitti, divani di eccellente manifattura e come nel caso di quella che ci è stata mostrata, anche un pia-

noforte. Ci sono anche alcune curiosità riguardo al teatro che ci ha fatto sapere la nostra guida: siamo rimaste esterrefatte nel sapere che lo sfarzoso e bellissimo lampadario che pende dal soffitto della platea è pesante circa 5 tonnellate ed è alto 6 metri; abbiamo appreso anche che, sempre appeso al soffitto della platea, c'è un filo che a prima vista non sembra

IMPEGNO

**Microfoni nascosti e tecniche sorprendenti
Ogni spazio è una scoperta**

niente, ma in realtà è un microfono che mette in ascolto i ballerini o cantanti nei camerini per informarli di cosa succede sul palco, cosicché non ci siano ritardi durante gli spettacoli.

L'altra curiosità di cui siamo venute a conoscenza riguardo agli oggetti di scena e alle opere che gli artisti realizzano per i vari spettacoli è sorprendente: essi non usano tecniche e materiali normali, ma utilizzano, per esempio, dei pennelli con un manico molto più allungato di uno normale per non dover stare continuamente piegati e per avere più facilità nel pitturare. Riguardo alla tela, gli artisti la piantano a terra per non farla muovere durante la realizzazione delle opere e poi ci mettono sopra un miscuglio di colla e pittura per avere una base più semplice da pitturare. Altra cosa importantissima: l'artista, per non mandare all'aria il proprio lavoro, indossa delle scarpe dalla suola completamente liscia così da non lasciare impronte in giro.

Seppur deliziate da tutte queste rarità, purtroppo il breve tempo della visita non ci ha concesso la visione di nessuno spettacolo, ma poiché si sarebbe dovuto tenere il concerto di Carmen Consoli, abbiamo potuto assistere all'allestimento completo del palco per lo spettacolo serale e vedere tutti i vari tecnici all'opera.

Torneremo sicuramente a teatro più consapevoli di tutto l'impegno profuso e 'nascosto' dietro a ogni spettacolo!

**Alessia Mattioli
e Inesa Dervishi
Classe 3^a D scuola Galilei
di Maranello**

Lo sapevi che....

Costumi, scenografie e truccatori per rendere tutto perfetto

In un teatro gli spettatori hanno modo di vedere solo gli attori, ma dietro le quinte ci sono molte persone che lavorano sodo perché ogni spettacolo sia realizzato al meglio.

- Lo sapevi che gli scenografi disegnano e progettano il palco, come se fosse un vero e proprio ambiente?

Infatti, tutti hanno un certo lavoro da svolgere in una specifica quantità di tempo, e per non rischiare intoppi durante gli spettacoli,

ognuno è coordinato e competente nel proprio lavoro.

- Lo sapevi che i macchinisti montano e spostano velocemente le scenografie durante lo spettacolo?

Sopra al palcoscenico c'è un altro piano con molte carrucole che controllano un certo livello del palco, e se non ci sono problemi, allora si svolge tutto in completa armonia senza che il pubblico se ne accorga.

- Lo sapevi che le sarte aggiusta-

no i costumi all'ultimo minuto se succede qualche imprevisto? Sono sempre pronte a intervenire. Se un costume si strappa o si scuce, lo sistemano in pochi minuti. Spesso lavorano anche prima dello spettacolo, adattando ogni abito al corpo dell'attore.

- Lo sapevi che i truccatori devono far risaltare il trucco per farlo vedere anche nelle ultime file? Infatti, utilizzano colori più intensi per far emergere le espressioni e rendere credibili i personaggi.

- Lo sapevi che i tecnici delle luci e del suono controllano che ogni effetto o suono sia perfetto?

Infatti, devono riuscire a creare atmosfera attraverso l'uso delle luci e aiutando, con il suono, ad accompagnare la scena.

Oltre a tutte le persone che si occupano di rendere possibile uno spettacolo, c'è anche chi lavora in ufficio, che è lo stesso importante per mandare avanti un teatro: la biglietteria, l'ufficio marketing, l'ufficio stampa, l'ufficio del personale e tanti altri ancora!

