

Cronisti in classe 2026 il Resto del Carlino



Aeronautica Militare, adrenalina pura Nei cieli a mille chilometri orari

I giovani cronisti della classe 2B della scuola Boiardo hanno scelto questo tema per un doppio articolo «Vi siete mai chiesti cosa serve per intraprendere questa carriera? Quali studi bisogna seguire?». Ecco le risposte

I giovani cronisti della classe 2B della scuola Boiardo hanno scelto come tema per questo doppio articolo l'Aeronautica Militare e il suo ruolo cruciale nella difesa internazionale. I reporter sono seguiti dalla professoressa Isabella Dallapiccola, la Boiardo fa parte dell'istituto comprensivo Alda Costa, guidato dalla dirigente scolastica Antonietta Allegretta. Andiamo a leggere e come sempre che vinca il migliore. La premiazione si terrà il 30 maggio, la mattina, al cinema Notorious.

L'Aeronautica militare, che cos'è e quale ruolo svolge. Dalla scrivania alle nuvole. Vi siete mai chiesti come e quando è nata l'aeronautica? Cosa serve per intraprendere questa carriera? Quali studi bisogna seguire? Quanto lavoro c'è dietro il volo? In questo articolo, vi faremo fare un viaggio all'interno di questa professione.

Adrenalina pura a mille chilometri orari. Cieli infiniti, tecnologia avanzata e la responsabilità di una nazione sulle spalle. Non eroi da cinema, ma ufficiali, piloti e padri. Solo studio, disciplina, e una grande passione per il volo. L'Aeronautica Militare, nata il 28 marzo 1923, è l'ensemble delle scienze tecniche e attività organizzative relative alla progettazione, costruzione e impiego degli aerei. Nel mondo, la prima forza aerea autonoma fu la Royal Air Force britannica, creata il 1° aprile 1918. In Italia, le origini risalgono al 1884. Serve a garantire sorveglianza, difesa e sicurezza dello spazio aereo italiano 24 ore su 24, 365 giorni l'anno. Integrata nella Nato, protegge gli interessi nazionali, partecipa a missioni, gestisce il soccorso aereo, il servizio meteorologico e il trasporto sanitario d'urgenza. Per intraprendere questa carriera, servono pazienza, studio e determinazione. Gli studi che un pilota deve praticare comprendono il liceo scientifico, un titolo di studio ed un percorso didattico, che varia secondo al periodo di entrata nella compagnia. Per diventare ufficiali, bisogna intraprendere l'Accademia Aeronautica, che è la via per i futuri dirigenti e piloti. Si accede tramite concorso all'età di 17-22 anni, per prendere il



diploma. Per diventare maresciallo, bisogna seguire la Scuola Marescialli, che prevede lauree di primo livello in Scienze Politiche o Ingegneria Industriale applicate alla manutenzione aeromobili o alle operazioni. È un percorso per tecnici specializzati e sottufficiali. È possibile diventare anche volontari nell'Aeronautica Militare italiana! Si può accedere attraverso i concorsi per Volontari in Ferma Prefissata Iniziale. Contrariamente a quanto si possa immaginare, la vita di un pilota non si esaurisce nel momento del decollo. Dietro ogni ora trascorsa in cielo c'è un'infinità di lavoro a terra. La preparazione fisica è costante e rigorosa: un corpo allenato è fondamentale per reggere le sollecitazioni estreme del volo acrobatico e dei caccia. Ma è la mente l'arma più affilata, temprata da ore interminabili ai simulatori di volo, dove i piloti imparano a gestire ogni possibile imprevisto in totale sicurezza. Soprattutto, Christian e Fabio, i piloti che la classe 2B ha avuto la fortuna di intervistare, hanno ricordato ai ragazzi che nessuno vola mai da solo: ogni missione è il risultato di un gioco di squadra con tecnici e specialisti della manutenzione. Senza la loro competenza, nessun aereo potrebbe staccarsi dalla pista. Questo è il mondo dell'aeronautica!

**Asia Venditti, Aurora De Bonis
giovani reporter
classe 2B della scuola Boiardo**



In alto i cronisti della classe 2B della scuola Boiardo

LA SQUADRA

Il nucleo operativo e i creativi «Siamo la redazione d'assalto»

Una redazione d'assalto. Il tema scelto è l'Aeronautica Militare. Il nucleo operativo: Samuele Bizzarri, Diletta Bucchi, Enrico Casoni, Antonio Cocchi, Diana Lodi, Walter Falsanisi, Matteo Fusi, Edoardo Giuliani Bolognini, Matteo Guariento, Elia Manfredini, Marco Melato, Andra Trambaiolli, Niccolò Venditti. Il team creativo:

Camilla Cornelio, Aurora De Bonis, Princess Gonzales, Arianna Perez Putinati, Krystyna Romaniuk, Alma Tieghi, Brando Traversa. Il reparto editoriale: Elena Alvisi, Maia Ferraresi, Annarita Liguori, Lara Russo Consolazio, Asia Venditti, Bianca Zancanaro. Un benvenuto speciale al 'nuovo acquisto' della redazione, Daniele Zolli.